

Les Mardis aux Archives

Saison 2026-2027

Archives départementales de la Haute-Marne

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

BICENTENAIRE de la PHOTOGRAPHIE
2026.2027
1826.1827

Haute Marne le Département

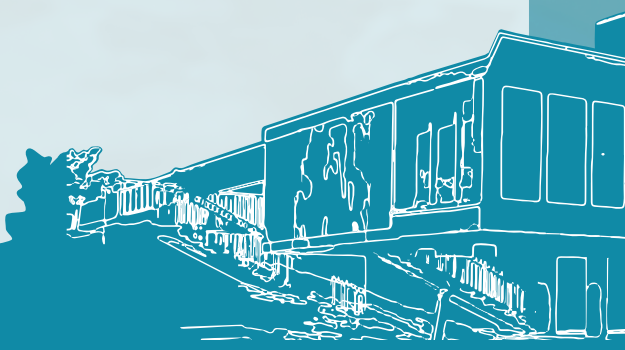
Entrée gratuite

archives.haute-marne.fr

Les conférences et les ateliers ont lieu
aux Archives départementales
à Chamarandes-Choignes

Les mardis à 18h (sauf mardi 10 novembre 2026 :
séance à 17h30)

Entrée gratuite et libre, dans la limite des places
disponibles (sauf activités sur réservation)



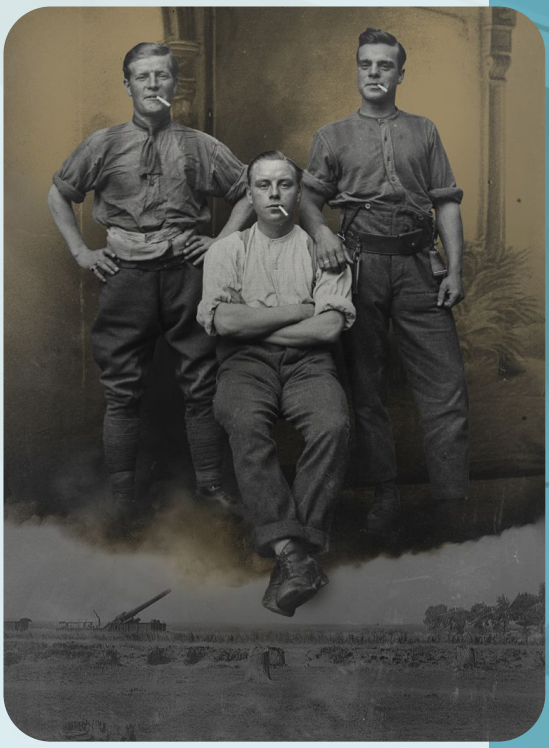
Les conférences

Toutes nos conférences de la saison 2026-2027 sont consacrées au thème de la photographie, qui fête ses 200 ans.

Elles ont reçu le label « Bicentenaire de la Photographie » décerné par le ministère de la Culture.



10 novembre 2026 – Du grenier à l'écran : le trésor oublié d'Antoinette et Louis (1914-1918)



Avec Anne MOURGUES, auteure-réalisatrice du documentaire.

Dans le grenier d'une ferme abandonnée de Vignacourt, dans la Somme, un trésor de 4 000 plaques photographiques de 1914-1918 a été miraculeusement retrouvé.
C'est là l'œuvre d'un couple de fermiers, Antoinette et Louis Thuillier, qui se sont improvisés, et révélés, photographes pour offrir aux soldats et aux travailleurs de l'ombre d'envoyer à leur famille un portrait d'eux, le dernier peut-être. À partir ce trésor documentaire, c'est le quotidien de ce petit bourg proche des tranchées britanniques qu'Anne Mourgues a porté à l'écran. En cette date symbolique, elle viendra échanger et répondre à vos questions sur son film, déjà récompensé d'une mention spéciale par le jury du prix Pierre Schoendoerffer (ministère des Armées).

▶ Projection du film **à 17h30**, suivie d'une discussion avec Anne Mourgues, auteure-réalisatrice.

▶ Si vous manquez le début du film, un lien de visionnage vers une plate-forme pourra vous être transmis.

24 novembre 2026 - Coulisses de restauration : 11 photographies anciennes sur plaques de verre

Par Lucille BONNIER, conservatrice-restauratrice de photographies.

Parmi une collection de négatifs sur plaques de verre du tournant des XIX^{e}-XX^{e} siècles, donnés aux Archives départementales de la Haute-Marne par les Capucins, onze se trouvaient en trop mauvais état pour être manipulés et étudiés. Elles ont donc été confiées en 2026 aux bons soins de Gaël Quintric et Lucille Bonnier, conservateurs-restaurateurs spécialisés en photographie.
Le retour des plaques aux Archives est l'occasion de présenter le travail réalisé, d'expliquer les choix d'intervention opérés, de donner des pistes complémentaires sur l'origine de ces photographies et de parler de cette spécialité du métier de conservateur-restaurateur.



Restauration des plaques de verre par Gaël Quintric et Lucille Bonnier, dans leur atelier. © Lucile Bonnier

12 janvier 2027 – Les dernières nouveautés des Archives

Par Elisabeth CHARRON et Géraldine HETZEL, des Archives départementales de la Haute-Marne



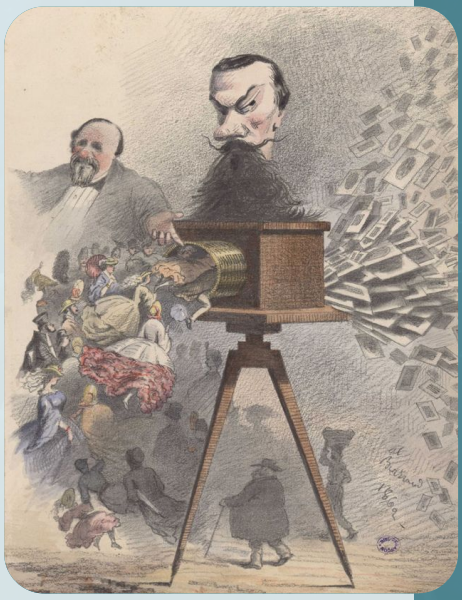
Tous les ans, les Archives départementales enrichissent leurs collections. Si la plupart des documents collectés proviennent de versements règlementaires d'archives publiques, il existe aussi des entrées par voie extraordinaire. Dons, dépôts, achats, ou encore revendications n'auront plus de secret pour vous ! Venez découvrir un florilège des acquisitions réalisées l'année passée.

16 mars 2027 – TRUCHELUT révélé, portrait d'un pionnier de la photographie

Par Christophe DUBOIS-RUBIO, auteur et chercheur indépendant sur l'histoire des procédés photographiques primitifs, spécialisé dans le panotype

Pionnier, inventeur, photographe des Académies de France, Jean-Nicolas TRUCHELUT (1811-1890) fut injustement considéré comme le premier photographe de Haute-Marne. Il fut également

l'un des grands oubliés de l'histoire de la photographie française, jusqu'à ces dernières années. Élève de DAGUERRE, portraitiste de CLEMENCEAU, VERDI ou encore Jules VERNE, cet enfant des Vosges a traversé le XIX^{e} siècle en y laissant son empreinte. À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, découvrez une vie et une œuvre hors du commun, au cœur de la naissance d'un art.



Caricature de Jean-Nicolas TRUCHELUT, par Alexandre BERNARD (Bibliothèque municipale de Besançon, 13200).

30 mars 2027 – Photographes à Joinville : une histoire de familles

Par Christophe BEURTON

Si à son apparition, la photographie est d'abord pratiquée par quelques amateurs fortunés, en tant que loisir, elle devient rapidement une activité professionnelle à part entière. Les photographes proposent d'abord leurs talents pour tirer le portrait de leurs clients, avant de profiter de l'essor de la carte postale photographique pour diversifier leur activité, en mettant en image des paysages et des évènements.





Devanture du magasin Durey. © Christophe Beurton.

À Joinville, ce sont les familles Jeudy, Treille et Durey qui ont durablement installé cette activité dans la vie commerçante de la ville, jusqu'au début du XXIe siècle. La redécouverte de leur production par Christophe Beurton est l'occasion parfaite de mettre en lumière la richesse de leurs réalisations.

18 mai 2027 – Une Haut-Marnaise derrière l'objectif : le destin singulier de Marthe BERNARD

Par Christophe DUBOIS-RUBIO, auteur et chercheur indépendant sur l'histoire des procédés photographiques primitifs, spécialisé dans le panotype



Marthe Bernard à Honfleur le 20 août 1915 (Archives familiales Josette GUÉNY).

Derrière chaque objectif, une histoire. Celle de Marthe BERNARD, née à Poulangy en 1882, est à la fois singulière et universelle. À l'heure où Coco Chanel ouvre sa boutique à Deauville et où Isadora Duncan y cherche refuge et renaissance, des femmes choisissent de s'émanciper par des voies inattendues pour rompre avec les codes d'un siècle à

l'agonie. La mode, la danse ou la photographie en sont des exemples. À travers le destin de Marthe BERNARD et celui des LAURENT, père et fils, photographes chaumontais dont le studio traversera près d'un siècle, cette conférence explore la place des femmes dans la photographie de la Belle Époque : pionnières discrètes d'une modernité en train de naître.

15 juin 2027 – Dater, identifier et comprendre les photographies militaires (1860-1939)

Par Eric LABAYLE, docteur en histoire, historien de l'armée de terre

D'innombrables albums de famille renferment des photographies sur lesquelles apparaissent des hommes en uniforme. Comment identifier un soldat sur un cliché à partir de sa tenue et de son équipement ? Quelles informations en tirer ? L'étude attentive des photographies militaires permet de retrouver le régiment de l'aïeul, puis de retracer son parcours militaire… et bien plus encore. Mais encore faut-il savoir où regarder et



Sous-lieutenant de dragons de la ligne sous le Second Empire. Photographie de studio, Saumur, vers 1865. Coll. part.

comment interpréter les informations. Dans cette conférence, Éric Labayle vous apportera des éléments de réponse, fondés sur des cas concrets rencontrés au fil de ses recherches. Il pourra également analyser sur place vos photographies : pour des raisons pratiques, merci de les déposer sur le site archives.haute-marne.fr avant le 15 mai 2027 (voir le formulaire dédié).

29 juin 2027 – La photo carte-de-visite (1854-1918) : savoir la dater et l'interpréter

Par Sandrine SÉNÉCHAL, iconographe, historienne de l'art, cofondatrice de l'agence d'illustration historique Avant-Demain

Sous le Second Empire, la photographie devenue reproductible, connaît son premier vrai succès commercial avec la carte-de-visite dite CDV ou portrait carte. Popularisé par Disdéri en 1854, ce petit cliché, aux tons chauds, contrecollé sur un carton, sera produit à millions. Dans les studios, une fièvre s'est répandue : la « Cartomania ». Celle d'une bourgeoisie qui se passionne pour l'image de soi... Et celle des autres.

Au-delà du portrait, comment dater ces cartes encore si présentes dans les albums familiaux ? À l'aide de cas concrets, décryptez les indices des cartons de montage, leurs formes, leurs couleurs, leurs ornementations soumises aux caprices de la mode et découvrez le quotidien du métier de photographe au XIX^{e} siècle.



La nourrice. Carte-de-visite, atelier Marcelo, 1900. © Coll. Avant-Demain

Visite guidée des coulisses des Archives départementales

Mardi 23 mars 2027 à 18h – durée 1h30

réservation recommandée

Les missions des Archives n'auront plus de secret pour vous grâce à cette visite qui vous permettra d'accéder aux espaces habituellement fermés au public. Une sélection de documents remarquables vous sera également présentée tout au long de ce parcours découverte.



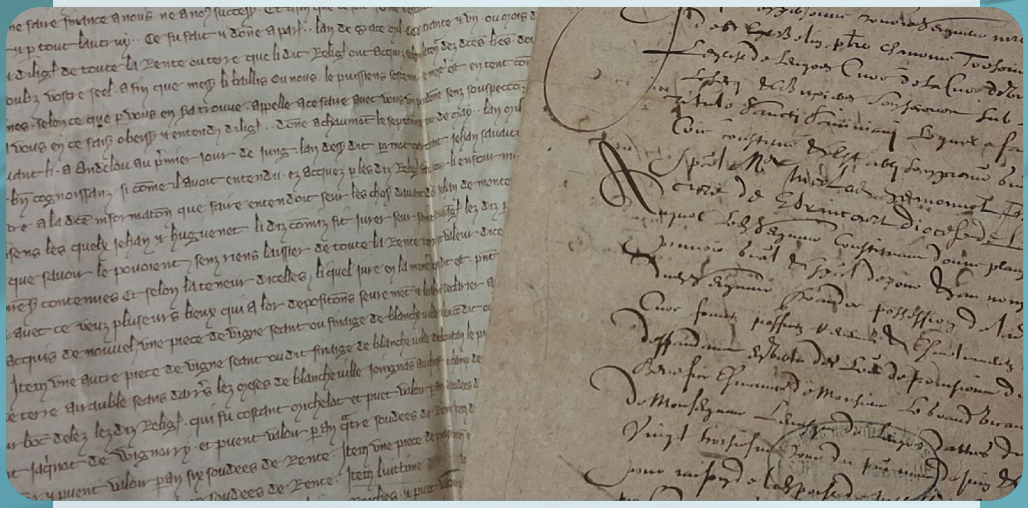
Les ateliers « Apprendre à lire les documents anciens »

- Mardi 6 octobre 2026 - Introduction à la paléographie
- Mardis 3 novembre, 8 décembre 2026 et 5 janvier 2027

Paléographie médiévale : les écritures du Moyen Âge.

- Mardis 9 février, 2 mars, 13 avril, 4 mai et 1er juin 2027

Paléographie moderne : les écritures du XVIe au XVIIIe siècle.



© Département de la Haute-Marne, Archives départementales

Par Elisabeth CHARRON et Benjamin COUVREUX des Archives départementales

Vous souhaitez vous initier à la lecture des textes anciens ou progresser dans votre apprentissage ? Que vous soyez assidu ou en dilettante, chaque mois, un atelier paléographie vous est proposé, en niveau débutant ou confirmé.

Les ateliers « Savoir retracer l'histoire d'une propriété foncière »

• Mardi 15 décembre 2026 à 18h
Présentation de la méthodologie (groupe complet)

• Mardi 26 janvier 2027 ou mardi 16 février 2027 à 18h, date à choisir - Exercices pratiques* (par demi-groupe)

Ateliers en deux séances, sur réservation

Par Rachel DECORSE des Archives départementales

Vous désirez retrouver l'histoire d'un bâtiment ou d'un terrain, découvrir le nom des propriétaires successifs ?
Venez apprendre à utiliser les plans et les matrices du cadastre, afin de redonner vie à ces lieux !



© Département de la Haute-Marne, Service communication

* L'inscription aux ateliers d'exercices pratiques se fera obligatoirement à l'issue de la séance méthodologique.



Les ateliers généalogie

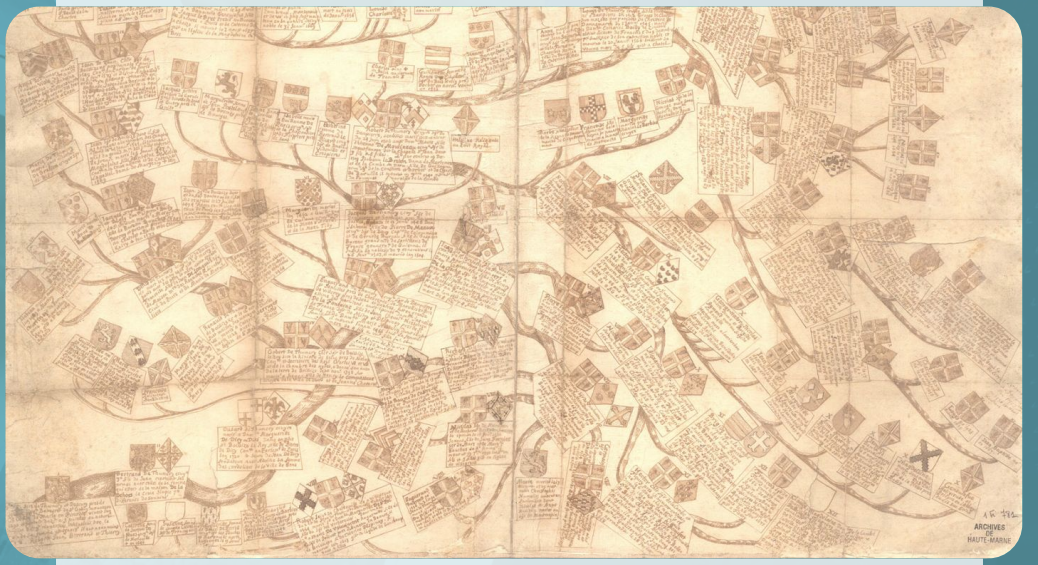
▸ Introduction à la recherche généalogique – Archives et bases de données

Une séance découverte co-organisée par le Centre généalogique de la Haute-Marne et les Archives départementales

Mardi 25 mai 2027 à 18h, entrée libre



Mariage de la fille de monsieur et madame Tisserand, fonds Edmond Guillemin, 17 Fi 845 © Département de la Haute-Marne, Archives départementales



Arbre généalogique avec diverses armoiries, 1 Fi 781 © Département de la Haute-Marne, Archives départementales

▸ *Atelier individuel d'aide à la recherche généalogique*

Deux séances pratiques encadrées par les bénévoles du Centre Généalogique de la Haute-Marne visant à accompagner les généalogistes débutants dans leur recherche.

Mardi 8 et 22 juin 2027 à 18h, sur réservation
auprès du Centre généalogique au **07 68 01 56 25**
ou **52genealogie@orange.fr**



Infos pratiques

Entrée gratuite et libre, à 18h,
sauf mention contraire

Archives départementales de la Haute-Marne
rue du lycée agricole,
52000 Chamarandes-Choignes

Contact :

Le standard téléphonique est ouvert
du lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 14h à 16h45

03 25 03 33 54
archives.departementales@haute-marne.fr

archives.haute-marne.fr

Haute Marne
le Département



Agenda des Mardis aux Archives

Saison 2026-2027

6 octobre 2026 à 18h - Introduction à la paléographie
Par Viviane RAVENEAU

3 novembre 2026 à 18h - Paléographie médiévale

10 novembre 2026 à 17h30 - Du grenier à l'écran : le trésor oublié d'Antoinette et Louis (1914-1918)
projection du film suivie d'une discussion
avec Anne MOURGUES, auteure-réalisatrice

24 novembre 2026 à 18h - Coulisses de restauration : 11 photographies anciennes sur plaques de verre
conférence par Lucille BONNIER

8 décembre 2026 à 18h - Paléographie médiévale

15 décembre 2026 à 18h - Savoir retracer l'histoire d'une propriété foncière, atelier introductif # 1
par Rachel DECORSE

5 janvier 2027 à 18h - Paléographie médiévale

12 janvier 2027 à 18h - Les dernières nouveautés des Archives
conférence par Elisabeth CHARRON et Géraldine HETZEL

26 janvier 2027 à 18h - Savoir retracer l'histoire d'une propriété foncière, atelier pratique # 2
par Rachel DECORSE

9 février 2027 à 18h - Paléographie moderne

16 février 2027 à 18h - Savoir retracer l'histoire d'une propriété foncière, atelier pratique # 2
par Rachel DECORSE



2 mars 2027 à 18h – Paléographie moderne

16 mars 2027 à 18h – TRUCHELUT révélé : portrait d'un pionnier de la photographie,
conférence par Christophe DUBOIS-RUBIO

23 mars 2027 à 18h – Visite guidée des coulisses des Archives départementales

30 mars 2027 à 18h – Photographes à Joinville : une histoire de familles
conférence par Christophe BEURTON

13 avril 2027 à 18h – Paléographie moderne

4 mai 2027 à 18h – Paléographie moderne

18 mai 2027 à 18h – Une Haut-Marnaise derrière l'objectif : le destin singulier de Marthe BERNARD
conférence par Christophe DUBOIS-RUBIO

25 mai 2027 à 18h – Introduction à la recherche généalogique – Archives et bases de données,
atelier co-organisé par le Centre généalogique de la Haute-Marne et les Archives départementales

1er juin 2027 à 18h – Paléographie moderne

8 juin 2027 à 18h – Atelier individuel d'aide à la recherche généalogique
par le Centre généalogique de la Haute-Marne

15 juin 2027 à 18h – Dater, identifier et comprendre les photographies militaires (1860-1939)
conférence par Eric LABAYLE

Mardi 22 juin 2027 à 18h – Atelier individuel d'aide à la recherche généalogique
animé par le Centre généalogique de la Haute-Marne

Mardi 29 juin 2027 à 18h – La photo carte-de-visite (1854-1918) : savoir la dater et l'interpréter
conférence par Sandrine SÉNÉCHAL